

**Отдел по охране памятников архитектуры
Управления по делам Архитектуры при Совете Министров РСФСР**

**П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ**

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		ВВЕДЕНСКАЯ церковь ансамбль Прилуцкого монастыря г. Вологда, село Прилуки.	XV1-XVI в.
1. Даты основных пристроек и перестроек Сведений нет			
2. Автор, строитель, заказчик Не известны			
3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником Карнизы, пояски, лопатки, орнамент кирпичный барабана с аркатурой имеют выветривание и разрушение штукатурки и кирпича. Иконостас и церковное оборудование отсутствует.			
4. В чем ведении находится памятник Вологодского райисполкома			
5. Кем и как используется Не используется.			
6. Техническое состояние памятника — аварийное. Фундаменты и стены деформированы. Стены имеют значительные трещины. Основной купол расколот рядом радиальных трещин и грозит обрушением. Стропиловка и обрешетка крыши подгнила. Железная кровля проржавела. Водосточные трубы требуют смены. Своды междуэтажных перекрытий удовлетворительны. Полы в 1-м этаже обветшали, во			

7. Тип, материал и основные конструкции Церковь кирпичная, 2-х этажная, одноглавая, трапезная с 5-ти гранной большой апсидой, под железной кровлей. Перекрытия сводчатые.

8. Краткая история памятника Время постройки ц-ви точно не известно. По монастырским описям 1623 года Введенская церковь значится уже каменной (кирпичной) Иконостас был устроен в 1781 г. (в настоящее время снят). Каменные крытые переходы галлерей соединяют эту церковь с соборной (опись 1623 г.) церковью. К Введенской церкви с западной стороны пристроены древние настоятельские келлии. В нижнем этаже ц-ви был прежде храм, который впоследствии был упразднен. С 1929 г. использовалась различными учреждениями, как складочное помещение. Ремонт памятника не производился в это время в результате чего он крайне запущен и обветшал. В 1945 г. произошел аварийный обвал средней части кирпичной галлерей переходов, соединяющей Введенскую церковь со Спасским собором. С 1950 года памятник не используется.

п.6. (продолжение)

П-м этаже требуют частичного ремонта и окраски. Оконные и дверные заполнения сильно обветшали и частью отсутствуют. Чердачная кирпичная лестница полуразрушена. Входная, деревянная значительно повреждена и требует смены. Штукатурка и побелка стен требуют ремонта.

Перечень приложенных фото:

№	Сюжет съемки	Размер	Дата	Автор
	Рвденская ц.			
1	Вид с сев. востока	9x12	1948	арх. Менский
2	Переходная галлерея от Рвденской ц. к Спасскому собору.			
	Вид с запада	9x12	1948	арх. Менский
3	— " — — того запад. фасада	9x12	1948	арх. Менский

10. Основная литература и иконография Лукомский - "Вологда в ее старине" СПб 1914 г. Вдовиков "Север в истории русского искусства - Вологда 1921 г., Дунаев - Северно-русское гражданское и церковное зодчество г. Вологда - М. 1914 г.

Описание Вологодского Спасо-Прилуцкого м-ря, гор. Вологда 1914 г.

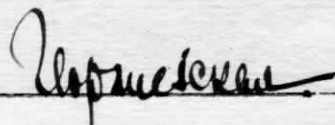
11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта 1939 г. Вологодским Бюро Технического учета произведен инвентарный обмер планов здания Введенской ц-ви. Подлинные чертежи хранятся в Б.Т.У. Копии чертежей в Вологодском обл. отделе п/д Архитектуры и в Управлении п/д Архитектуры при С.М. РСФСР.

12. Обследования: произведены инспектором Вологодского обл. отд. п/д Архитектуры т. Георгиевской О.А. в 1945 г. Имеются: акт технического осмотра, учетная карточка, дефектная ведомость, чертежи планов и фото хранящиеся в Обл.отделе. Копии перечисленных материалов высланы в Управление п/д Архитектуры в 1946 г. исх. № 353.

Примечания

Дата составления паспорта:

Паспорт составил



14. января 1945 г.

Ответствен. редактор



Вопозда.

Трипуцки м-рб

Введенская цв.

Вид с сев. востока (1948.)

N1

Вопозда. Трипуцкий м-рб.

Переходная галлерея от Введенской ц.

к Стасскому Собору

Вид с запада (1948)

N2

Вопозда. Трипуцкий м-рб

Переходная галлерея от Введенской ц.

к Стасскому Собору.

Юго-Западный фасад (1948)

N3